

STICKS AND STONES MAY BREAK YOUR BONES

Contact managment : odd.even14@gmail.com / 0601084551

Contact press: odd.even.contactpress@gmail.com / 0695675014

Official website http://oddeven14.wix.com/oddeven

Facebook:https://www.facebook.com/pages/OddEven/535085986597884

Official Youtube channel: https://www.youtube.com/channel/UClhg7iSNE59VIYUh1WBghjA/videos



Les prémisses de Odd&Even (Pair et Impair) se sont esquissés il y a quelques années.

Au cœur de multiples projets issus de la scène rock progressive Bas-Normande (Eden Spirit, Dudeleand), la rencontre de Seb Delepelaire (guitariste digitalement et mélodiquement totalement décomplexé et de surcroit chanteur doté d'une voix très «racée») et de Tom Raoult (batteur multi-instrumentiste hyper-actif et choriste Peter-Gabrielien) a créé une paire diaboliquement créative et efficace.

Un couple infernal qui s'inscrit dans la longue tradition des Hetfield-Ulrich...

La rencontre avec JG Pierozak (la caution «blue note» du groupe) bassiste cartésien et choriste faussaire) lors l'enregistrement de l'album pop-rétro « Live on Earth » de l'artiste Caennais Christophe Becker, scelle la nouvelle direction artistique du projet Odd&Even.

L'album « Sticks and stones may break your bones » composé et enregistré en 2013 sort officiellement pendant l'été 2014.

L'arrivée d'Aurélien Lachouque (guitariste à la palette et aux guitares multisonores) tout juste après l'enregistrement de l'album, permet au groupe de prendre sur scène son envol en élargissant ses horizons et ses ambitions sonores.





Après de longs mois enfermés dans le studio Factory, repère du groupe, en mode auto production de A à Z, l'élaboration d'une dixaine de titres révèlent et traduisent des influences Américaines (West Coast) et Anglo-saxonnes.

Neuf titres sont retenus dont le single « The harm is done » dont le clip est disponible sur la chaine youtube officielle du groupe :

https://www.youtube.com/watch?v=uOdyDf1XWH0&list=UUIhg7iSNE59VIYUh1WBghjA

L'album «Sticks & Stones may break your bones» est un savant mélange de gros sons rock, empreint de rythmiques puissantes et d'ambiances toujours pleines de mélodies, de riffs parfois acérés, de chants inspirés et énergiques. Les titres suivent un fil conducteur : l'évolution. L'artwork de la pochette représente de façon imagé ce thème.

Ce premier album n'est pas sans rappeler certains groupes comme "Foo Fighters" ou "Incubus". Le riff du titre Daddy annonce avec préméditation et de façon troublante une proximité presque congénitale avec le récent single «Something for nothing» du Sonic Highway des Foo Fighters.

Auteur de trois premières prestations convaincantes dans les clubs de la capitale Bas Normande pour roder un set construit autour de l'album, avec notement un passage en janvier 2014 en première partie de Ron « Bumblefoot » Thal (Guns&Roses) dans la salle comble de l'Orient-Express (Caen), l'aventure est en marche.

L'album est disponible à la vente au format numérique sur toutes les plateformes (Itunes, Deezer, Spotify etc..) :

http://www.deezer.com/album/8087450 https://play.spotify.com/artist/00hYinllrpUBdWunTIG6hm

